
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
م
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٨٢



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


نديم زميل
سوبرمان
البطل الجبار
في الماضي تنبأ "نجيب" والد "سوبرمان" بانفجار كوكب "كريبتون"... ولشدة الأسف لم يؤمن أحد بنبوءته... والآن لا فائدة من الكلام إذ أن "كريبتون" قد تفجّر وذهب أدراج الرياح... ولكن هل فقد الأمل نهائياً بإنقاذ هذا الكوكب؟ إن "نديم" قد صمم أن يحاول إنقاذ الملايين من الناس... إقرأ قصة...
رجوع "نديم" إلى الماضي لإنقاذ كوكب "كريبتون"!
أنظروا إلى هذه الحروف والأعداد التي نستخدمها على الأرض... والآن هل آمنتم أيها العلماء أنني من كوكب آخر في المستقبل؟


صافح "وهيب" ذات يوم "نديم" وهو يهنئه قائلاً ...
قصة معرض الكلاب كانت مضحكة للغاية ... فلقد أحسنت يا "نديم" !
أشكرك أيها المدير ... ولكن ما رأيك أن تزيد راتبي ؟
م ... م ... هم ...
ماهذه الدندنة القادمة من السطح !!

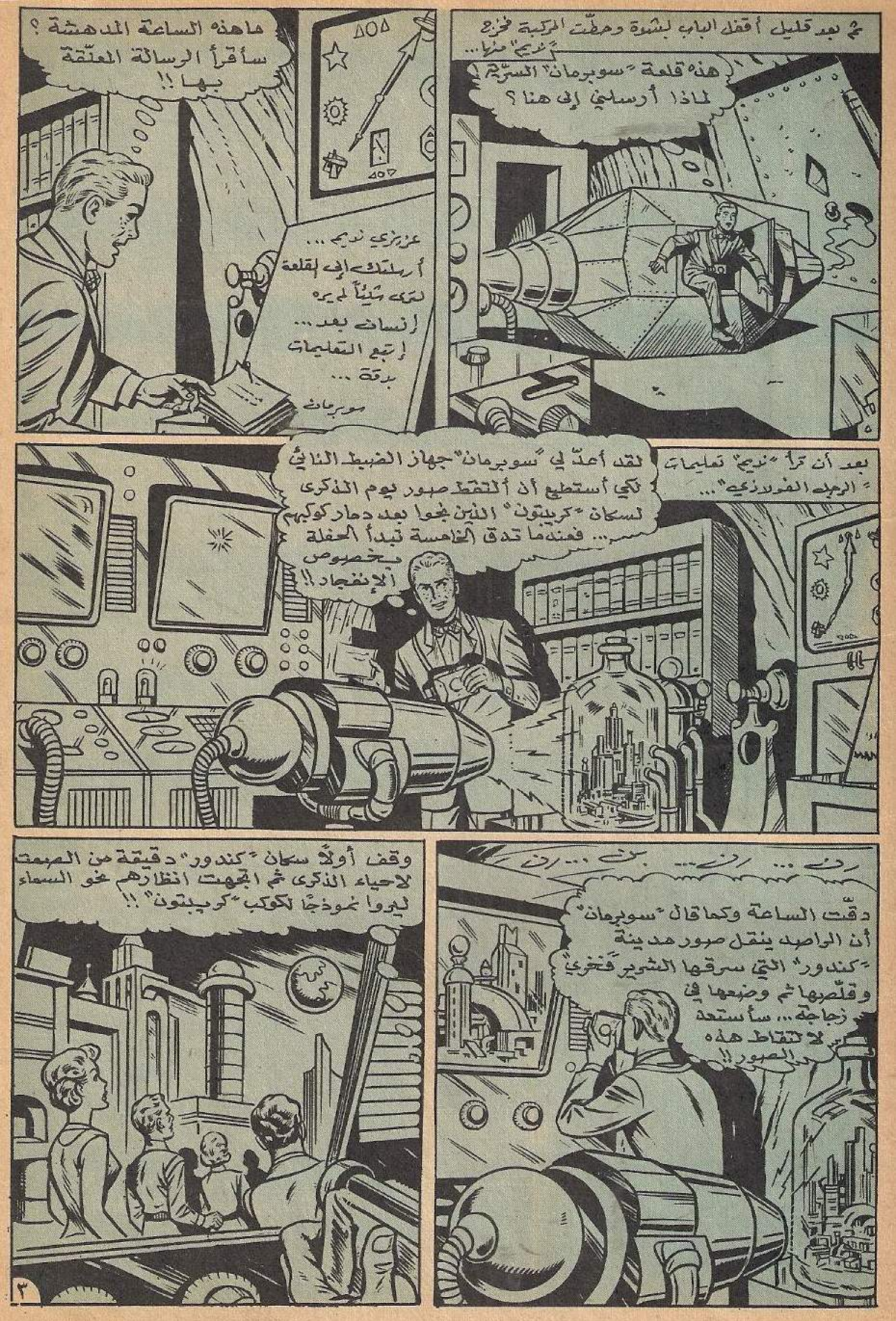

إنتظر ... أريد أن أبحث معك بخصوص زيادة راتبك !
لا بأس ... فأنا مستعجل الآن !
هم ... م ... م ...
سأغادر الأرض بعد قليل ... هذا صوت المركبة الفضائية التي وعدني "سوبرمان" بارسالها إلى السطح في تمام الساعة ٤,٤٥ !!


بعد قليل ...
مركبة بلا نوافذ ... إن "سوبرمان" لا يريدني أن أعلم نقطة الاتجاه ... لا بأس سأترك الأمر لك أيها "الرجل الفولاذي" !!


وعندما اقلعت المركبة ...
لقد وعدني "سوبرمان" بأعظم قصة في هذه السنة ... وبالتقاط صور لم يرها بشري بعد .. وربما بعد كتابة هذه القصة يكافئني "وهيب" بزيادة راتبي !!


بعد قليل أطلقت المركبة شعاعاً الكترونياً نزع مفتاحاً ضخماً من مكانه وعبر بقفل باب أعد له ثم ...


تحرك المفتاح داخل القفل ففتح باب القلعة ليتسنى للمركبة الدخول فيها ...


ثم بعد قليل أقفل الباب بشدة وحطّت المركبة فخرج "نديم" منها...
هذه قلعة "سوبرمان" السرّية! لماذا أرسلني إلى هنا؟
ماهذه الساعة المدهشة؟ سأقرأ الرسالة المعلّقة بها!!
عزيزي نديم... أرسلتك إلى القلعة لترى شيئاً لم يره إنسان بعد... إتبع التعليمات بدقة...
سوبرمان
بعد أن قرأ "نديم" تعليمات "الرجل الفولاذي"...
لقد أعدّ لي "سوبرمان" جهاز الضبط الذاتي لكي أستطيع أن ألتقط صور يوم الذكرى لسكان "كريبتون" الذين نجوا بعد دمار كوكبهم... فعندما تدق الخامسة تبدأ الحفلة بخصوص الإنفجار!!
رن... رن... رن... رن
دقّت الساعة وكما قال "سوبرمان" أن الراصد ينقل صور مدينة "كندور" التي سرقها الشرير "فخري" وقلّصها ثم وضعها في زجاجة... سأستعد لالتقاط هذه الصور!!
وقف أولاً سكان "كندور" دقيقة من الصمت لاحياء الذكرى ثم اتجهت انظارهم نحو السماء ليروا نموذجًا لكوكب "كريبتون"!!


هذا "الكندوري" الذي يركب الطائر الأبيض
يلعب دور "دكارا" الفارس
الكندوري الشهير


بيأس حاول "دكارا" أن يحذّر
سكان "كريبتون" من غزوة كوكب
آخر ...


حذّر الفارس "دكارا" الناس وهو يركب الحصان
الطائر ... فهبّ سكان "كريبتون" ودافعوا عن أنفسهم
... ولهذا السبب أصبحت صورة "دكارا" مع
الطائر الكبير رمزاً يشير الى تلك الحادثة !!


وهاهو "دكارا" يشعل
فتيله في الكوكب
النموذجي !!


والآن يتفجّر الكوكب النموذجي
كما حدث في الكوكب
الحقيقي !!


إنها حقاً ذكرى مؤلمة لجميع سكان "كندور"
... وباستطاعتي أن أتخيّل مدى الحزن
الذي يسيطر على قلوبهم في هذه اللحظة !


بعد لحظة ... عندما أضيئ الراصد الثاني ...
يا إلهي ! هاهو الكوكب المماثل الذي أخبرني عنه "سوبرمان" ... قبل ٤ سنوات حوّل "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة" و"كريبتو" كوكباً خالياً من السكان إلى كوكب يماثل كوكب "كريبتون" !!
وصنعوا آلات تشبه البشر ... ولكنها تتغذى بالمواد الكيماوية ... وكانت غايتهم أن يملأوا الكوكب بسكان يشبهون سكان "كريبتون" !!
وقد صنع "سوبرمان" أشخاصاً تماثل والديه "نجيب" و"لارا" وشخصاً لنفسه عندما كان طفلاً ... ولكن ... آه ... ماذا حدث هل فقدوا عقولهم ؟
ماذا يدور بينهم أيتها "الجبارة" ؟ إنهم يتقاتلون ؟
إن السبب على ما أظن هو دوارة الريح التي لسببٍ ما تعطّلت فاختلّ توازن الآلات وتحوّلت من آلات صالحة إلى آلات شرّيرة !!
وبعد قليل ...
ياي ! هذه من أعظم الصور ... سأنشرها في الصفحة الأولى !
سأصلح الجهاز بلحظة ... ليتني أصلح الشرّ في الأرض بهذه السهولة !!


إنتهى الأمر ورجعت المياه إلى مجراها... هل التقطت هذه الصور يا "نديم"؟ أجبني !!
نعم ... يا سو... برمان !!


أحسنت ... إني في غاية بهذه المشاهد... فأنا أريد سكان الأرض أن يتعلموا شيئاً ... أنظر إلى أبي "تجيبة" وأمي "لارا" ...
نعم يا "سوبرمان" !!


إنهما تمثالان... إن والديَّ الحقيقيين قد لاقا حتفهما منذ زمن بعيد ... وإذا تعرّضت الأرض إلى حرب ذرّي سيهلك جميع سكان الأرض ... ولذلك دعهم يتحاشون الحروب !!


أنشر هذه القصة في الصفحة الأولى يا "نديم" ... لربّما... (ريكي) تؤثر حوادثها على الناس الجهلاء فيمتنعون عن القتال !!
مسكين "سوبرمان" !!


حقاً إنها كارثة ... ليت كان بوسع أحد أن يمنعها !!


آه ... لربّما استطعت أن أرجع إلى الماضي وأمنع هذه الكارثة من الوقوع، كما يريد الآن "سوبرمان" أن يمنع الناس من شن حرب نوويّة !!
طاق !


سأنقذ ملايين الأرواح من الهلاك...
وأبعد الحزن عن قلب "سوبرمان"... نعم...
سأرجع إلى الماضي قبل حلول الكارثة!
وأصبح أعظم من "دكارا" الأثيني
سأغيّر مجرى التاريخ
وأنقذ "كريبتون" من الدمار
اقترضت هذه الكتب من مكتبة "كريبتون" التي تخصّ "سوبرمان"
وسأطالعها كلّها... القاموس... والخرائط... وكتب العلوم!
هذه رحلة مثل غيرها من رحلات الماضي... ولكنني
سأصل الكوكب قبل انفجاره وأنا مزوّد بجميع المعلومات التي ستؤدّي إلى
هلاكه!!
وبعد قليل... على سطح دار "الكوكب اليومي"...
سأطلب من الأستاذ "مفيد" أن يصنع لي مركبة
زمنية ثم أتوجّه إلى "كريبتون" مرتديًا لباسًا
كريبتونيًا وسأتكلّم لغتهم فلن يشك أحد في حقيقتي!
وفي المساء بينما جلس "نديم" يتمّم قصته ويرتّب الصور
التي التقطها...
مدهش! هذا أفضل عمل قمت
به يا "نديم"!!
شكرًا... هل تظن يا "نبيل"
أنه من الممكن الرجوع
إلى الماضي لمنع وقوع
كارثة؟
هل تقصد أن تغيّر مجرى
التاريخ؟ لا يا "نديم"... لا يقدر
إنسان أن يغيّر الماضي!!
لقد حاولت مرارًا
كـ"سوبرمان" أن أفعل ذلك ولكن
الفشل كان من نصيبي دائمًا!
لم أتوقع جوابًا جوهريًا من
رجل خجول لا يعرف
شيئًا عن المغامرات!!
حسنًا...
لم تكن هذه إلا
فكرة عابرة!!


ذهب "نديم" مع صديقته ، بعد أيام لحضور فيلم سينمائي...
هل ستدفع ثمن تذكرتي أيضًا ؟
نعم ! لأنني حصلت على زيادة في راتبي بعد أن التقطت صور الفيلم الذي ستشاهدينه الليلة !
صور مدهشة التقطها نديم حلمي بمناسبة ذكرى انفجار كوكب كريبتون !
وعندما عرض الفيلم الحزين...
إن منظر "الجبّار" وهو يذرف الدمع يؤلمني جدًا... ليت كوكب "كريبتون" لم يتفجّر !!
إنك على حق يا "سامية" !!
أنا الرجل الذي سيمنع وقوع الكارثة !
بعد أسبوع في بيت "نديم"...
جمعت المعلومات الكافية لرحلتي إلى الماضي... آه... ليت آلة الزمن هذه التي قدّمها لي "سوبرمان" السنة الماضية لم تتعطّل... لكنت استغنيت عن خدمات الأستاذ "معيد" !!
وبينما كان "نديم" يعبث بالجهاز المعطّل... كان شخصان من أبعاد أخرى يراقبانه...
هل تفكر يا "فاروكس" بنفس الشيء الذي أفكر فيه أنا ؟
نعم يا "عبدالله"... إنها من أجمل الأفكار التي مرّت بذهني منذ أن نفيت إلى منطقة الأشباح بسبب جرائمي في "كريبتون" !
ليتنا نساعد "نديم" ليرجع إلى الماضي وينقذ كوكب "كريبتون"... فلا يحتاج "نجيب" إلى إرسال ابنه إلى الأرض ومن ثم لن يكون "سوبرمان" بعد ذلك...
كيف نخرج من هنا... فقد حكم علينا بالسجن المؤبّد !!
خطرت لي فكرة ! سأسيطر على عقل "نديم" وأغرس في عقله فكرة خاصة قبل مغادرته !!
وعندما نخرج من منطقة الأشباح نرجع إلى عاداتنا القديمة فنقوم بالجرائم دون أن نخاف من عدوّ جبّار !!


أنظر إليه الآن... ماذا أخرج من الصندوق ؟
سأرتدي هذه البدلة "الكريبتونية" التي قُدّمت لي عندما زرت "كندور" مؤخراً، فأبدو كواحد منهم !!


وسأضع هذه الحزمة المضادّة لجاذبية الأرض لأن جاذبية "كندور" تختلف عن غيرها لقد أعددت كل شيء إلا جهاز الزمن !!
لنحصر أفكارنا معًا الآن وننقل التعليمات إلى ذهن "نديم" !!
حزمة مضادة للجاذبية


وبعد لحظة...
آه... خطرت لي فكرة عظيمة... سأحاول الآن أن أصلح الجهاز !!
هذه فكرتنا نقلت إليه بواسطة توارد الخواطر... ولي فكرة خاصة أخرى سأرسلها إليه !!
بعد ذلك...
إن دافعاً خفياً يؤكّد لي أنها قد أصلحت... على أية حال سأرتدي البدلة وأشعل الجهاز !!


سأركّز عدّاد الوقت ليرسلني إلى ضواحي "كندور" قبل أن يقلّصها "فخري" !!


باي! إنني أمرّ في عصور مختلفة !!
مع السلامة يا "نديم"... أرجو أن تنقذ "كريبتون" وتنفّذ أوامري أيضاً!

بعد قليل...

أنا الآن في "كندور" قبل أن يسرقها "فخري"... سأحاول أن أغيّر الأحداث التاريخية!

إسمعوا أيها الحرس... إن عدواً سيقتلع "كندور" ويضعها في زجاجة!

ماذا يقول هذا المعتوه؟

أقسم لك أنني لست بمعتوه... أسرع وبلّغ الخبر إلى قوة الدفاع!!

تعالَ معنا أيها الفتى... فأنت بحاجة إلى العناية الطبية!



ليتنا صدّقناه... لم يبقَ من "كندور" إلّا حفرة!!

كان يجب أن أصل قبل ساعة حتى أستطيع أن أقنعهم... ولكنني لن أستسلم لليأس!

تك...

لأنتقل إلى مدينة الواحة عندما كان "سوبرمان" لا يزال طفلاً يدعى "سعيد"... وكان "نجيب" عضواً في "جمعية العلوم"!!

لحسن حظنا بقينا أحياء... وأما الفتى... هل سرقته "فخري" أيضاً؟!


بعد لحظة ...
أؤكد لكم أن تفاعلاً نوويًا في باطن كوكب "كويبتون" سيحدث انفجارًا !!
هاهو "نجيب" يحاول أن يفهم الناس الحقيقة ولكنهم لا يصدقون أقواله ... سأرجع عدة أيام إلى الوراء !


حرك "نديم" عداد الوقت في جهازه ... ثم ...
يا إلهي ! رجعت الآن إلى زمن شلالات النار ... وقد حملها الهواء إلى قرية مجاورة فاندلعت ألسنة النار فيها !
الفرار ... الفرار ... لقد امتدت النار إلى بيوتنا !!


غادر السكان القرية ... ثم جاءت فرقة المطافئ ..
ياي ! ما أعظم فرقة الاطفاء المكونة من الرجال الآليين ..
إن البخار ينطلق من أيديهم ويخمد النار !!


وبعد الظهر انشأت الملاجئ المؤقتة للمشردين من سكان القرية ..
لن يشك أحد بأمري ... وسأتظاهر بأنني واحد منهم وقد أصيب بفقدان الذاكرة لذلك لا يمكنني أن أذكر أقاربي وأفراد عائلتي !!


بعد ذلك ...
هذا المسكين لا يذكر شيئاً عن ماضيه ... سنضع هذا الجهاز على رأسه لنفهم شيئاً عن شخصيته ثم نجد له مكانًا مناسبًا في مجتمعنا !!


ثم ...
إنك تميل للعلوم ... وبما أنك بدون عمل الآن فإننا سنجد لك عملاً مؤقتاً مع الدكتور "زاكور" ! ستسكن معه في بيته !!
مطالعتي الكتب الكريبتونية عادت علي بفائدة جمة !!





البقية في العدد القادم

اضحك

رامز : لقد سمعت أن السمك يكبر بسرعة !
ممدوح : هذا صحيح فقد اصطاد والدي سمكة في السنة الماضية وكلما تحدث عنها كبرت أضعافا ..

طبيب الاسنان : كف عن التظاهر بالالم فأنا لم أبدأ بعد ..
المريض : أعرف ذلك ، ولكنك واقف على قدمي ..



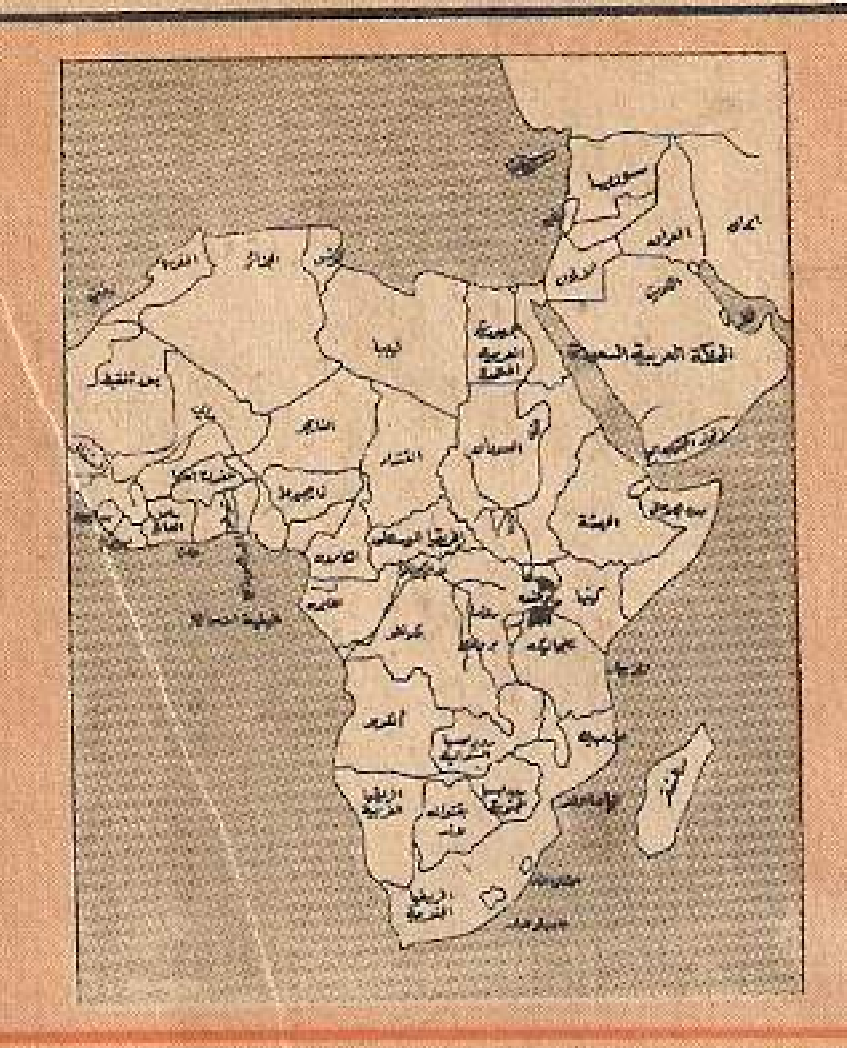
ليبيريا

تأتي ليبيريا في مقدمة الدول الافريقية التي نالت الاستقلال • أسسها عام ١٨٢٢ فريق من المواطنين الاميركيين الزنوج الذين أرادوا الرجوع الى وطنهم الام • وان كانت ليبيريا في طليعة الدول التي نالت استقلالها الا أنها تأتي في المؤخرة من حيث مساحة أرضها التي لا تتجاوز ١١١٣٠٠ كيلومتر مربع ، أي ما يعادل مساحة لبنان والاردن مجتمعين ، أو قل أنها تكاد توازي مساحة سوريا • يبلغ عدد سكان ليبيريا ٢،٥٠٠،٠٠٠ شخص • وهي تحتل على هذا الصعيد المرتبة السادسة والعشرين بين دول القارة الافريقية •

يعني اسم ليبيريا بالعربية الحرية • ان هذا البلد الليبرالي حقا يتمتع بكثير من الازدهار • وهو ينتج الكاوتشوك والذهب والماس وقصب السكر والحبوب •

تقع ليبيريا في غربي القارة الافريقية ، وهي محاطة بثلاثة بلدان : شاطىء العاج ، غينيا ، سيراليون • وتتصل حدودها الجنوبية بالمحيط الاطلنطي •







تشير البقعة السوداء الى موقع
ليبيريا في القارة الافريقية

معلومات عامة



المساحة : ١١١،٣٠٠ كيلومتر مربع ·
المرتبة الواحدة والثلاثون في أفريقيا ·
السكان : ٢،٥٠٠،٠٠٠ — السادسة والعشرون في أفريقيا ·
العاصمة : مونروفيا ٥٠،٠٠٠ نسمة
اللغات : الانكليزية واللهجات الافريقية ·
الاديان : الاسلام والمسيحية ·
النظام السياسي : جمهورية
تاريخ الاستقلال : ١٨٤٧





ماذا تعرف عن الفيلة ؟

بعث الينا العم حيدر هـذا الاسبوع برسالة من افريقيا يحدثنا فيها مـرة اخرى عن الفيلة ، ويجيب عن الاسئلة التي وجهها اليه القراء :

ما هو عمر الفيلة وكيف تموت ؟

تعمر الفيلة حتى مائة سنة واكثر • الا ان قليلا منها يستطيع بلوغ هذا العمر • ذلك أن للفيلة اعداء كما هي الحال بالنسبة للحيوانات الاخرى • هل تعلم أن عشبة سامـة يأكلها الفيل تكفي لتسميمه وموته خلال أربـع وعشرين ساعة ؟ وهـل تعلم أن عضة حيـة تقتل فيلا يزن ٤٠٠ كيلوغرام ؟ ولكن ألد اعداء الفيل هو الانسان •

أما اليوم فقد أصبح صيد هـذه الحيوانات في افريقيا خاضعا لتشريعات خاصة ، خلافا لما كانت عليه الحـال في الماضي حيث كان بوسع أي كـان أن يطلق النار على الفيلة ويقتلها •

ويموت الفيل ايضا من الشيخوخة • ويوجد نوع من هذه الحيوانات التي تختار أن تنهي حياتها في المـاء • فتقصد الانهر يوميا عندمـا تبلـغ الشيخوخة وتبقى في الماء طيلة النهار • ويعجز بعضها عن الخروج مـن الماء بسبب كثافة الوحول وتزايد هزالها ، فتضطر الى البقاء وسط النهر حيـث تلفـظ أنفاسها بهدوء •

كم يستهلك الفيل من الاعشاب ؟

يأكل الفيل كل يوم اربعماية كيلوغرام من الاعشاب وأوراق الشجر • وهـو يستهلك اذا قدر له ان يعيش أربعين سنة ٥،٨٤٠،٠٠٠ كيلوغرام •

هل صحيح أن للفيل حاسة شم قوية ؟

أجل • لان الفيـل يفـوق سائـر الحيوانات بكبر أنفه ، وهو يتحسس بالرائحة على مسافة بعيدة• ويستطيع بفضل هذه الحاسة أن يتبين وجـود الصياد على مسافة ثلاثة كيلومترات •

هذه هي ، أيها القارىء العزيـز ، أجوبتي عن الاسئلة الثلاثة التـي وجهتها الي • وأود قبـل أن انهـي رسالتي أن أروي لك قصـة طريفـة مدهشة عن هذا الحيوان ؟

يلجأ الفيل غالبا الى رش الماء مـن خرطومه دون أن يكون على مقربـة من النهر • فمن أين يأتي بهذا المـاء ؟ الواقع أن الطبيعة قد جهزته بمستودع الى جانب معدته يتسع الى مائتي ليتر من الماء ، يمكنه أن يختزنها للحاجة • فاذا ما شعر بالعطش أو بالحر ادخل خرطومه في فمه واجتذب ما طاب له من الماء •

الجمل والقنفذ والأسد

كان جمل يعيش حياة هادئة ولكنها لم تكن لترضي كبرياءه • وذات يوم قال للقنفذ : اترى يا ابن العم كم أنا كبير وقوي • عليك أن تجد لي حيوانا يليق بي اقاتله والا اكلتك •

— اطلب منك يا صاحبي ثلاثة ايام•

والتف القنفذ بشكل كرة لكي يحسن التفكير • في هذه الاثناء مر الاسد :

— بما تفكر ؟

فأجاب القنفذ :

— لقد أغضبني الجمل عندما كلفني أن أجد لـه منافسا من وزنه •

فكشر الاسد وقال : ان هذا الحيوان ذو القوائم المعوجة الذي يدعي الشجاعة ، سوف اتغلب عليه •

وعاد الجمل بعد ثلاثة أيام ، فخاطبه القنفذ قائلا :

— اني بانتظار منافسك يا صديقي العزيز • تروى قليلا ، وعلى كل حال فأنا لن أكون الا طعاما حقيرا لك •

بسط الجمل قوائمه الطويلة وقال :

— ان لم يأت أحد فأني سآكلك على الرغم من اشواكك ، وحقارتك • ومد عنقه الطويل وبدأ يتخيل نفسه ملك الحيوانات •

وظهر الاسد فجأة وزئيره يصم الاذان •

— ما صوت الرعد هذا ، سأل الجمل•

— انها اشارة الذي سيأتي ليقاتلك•

عندها أخذ الجمل يرتجف وقال :

— يا ابن عمي ، أعتقد أني تطرفت كثيرا •• أنقذني من هذا المأزق •

رضي القنفذ وقال :

— أطوي قوائمك واجعلها تحتك وأغمض عينيك •

وقفز القنفذ الى رأس الجمل وغطى عينيه وفمه ، وهكذا أصبح الجمل يشبه وعاء جلديا منفوخا •

ووصل الاسد وسأل :

— اين هو ذلك الحيوان المغرور ؟

قال القنفذ بهدوء : لقد ذهب الان ليحضر وعاء اكبر بثلاث مراتمن هذا الذي جلبه •

خاف الاسد امام هذا الوعاء المريع وصاح بالقنفذ : « اذهب الى بيتك قبل أن يرجع » •

عندها قفز القنفذ الى الارض وقال للجمل :

« خذها نصيحة طيبة يا ابن عمي ، وفي المرة التالية : فكر قبل أن تتكلم» •


لحسن حظي أنك لم تلاحظ أن يديّ غير موثوقتان ... إقبضوا عليه أيها الرفاق !!
هذه إحدى خدع "الوطواط" ولذلك سأتظاهر بالإغماء !!
لا تطلقوا النار أيها الجنود ... وإلّا أسقطنا "زكور" في المياه !!
لقد خدع "الوطواط" الجميع ... وخطته تسير بانتظام !!


وهكذا انتهت المهمة الثالثة والأخيرة ... فوقف الثلاثة أمام الملك "ثعلب" بانتظار حكمه ...
أيها الأمراء ... إنني سعيد جداً بأعمالكم العظيمة ... وبعد التفكير العميق اخترت من بينكم الأحسن ... أنت يا "قاسم" أحسنت ولكن ...


... "حجي" تفوّق عليك بتمثيل دور "سوبرمان" وأنت يا "غازي" أبديت مهارة عظيمة بخلع ثياب "الوطواط" قبل إسقاطه في البحر !!


ولكن عندما نزعت ثيابه ألم ترَ وجهه ؟... كيف إذن لم تتعرّف إلى شخصيته السرّية ؟!
آه! كيف أجيب على هذا السؤال ؟ لن أدعه يعرف أنني "الوطواط" الحقيقي !!

بالطبع رأيت وجهه ولكنني لم أعرفه لأنني لم أره قبل ذلك !!
أصبت ... ولذلك سأختارك أنت و"حجوري" لترثا العرش !!

وهكذا جيء بعرش ذي مقعدين، جلس فوقهما ملكان يشتركان في حكم مملكة الإجرام ...
يا جلالة الملكين ... ماهو أول شيء تأمران به ؟
أريد أن أقتل "زكور" !!










حتى ستخبرنا عن حصتنا من الغنائم المسروقة أيها الملك ؟
ليس الآن ... فأنا منهك من الاشعاع المميت الذي يفتك بي ... سأطفئ الأنوار وأريكما حالتي !!


إن جسده يشع ... ولكن قد يكون خادع ... سأحقق بأمره بواسطة الجهاز الخاص في حزامي !!


إستخدم "الوطواط" جهازه في الظلام فلم يلاحظه أحد ...
آه ... هذه الأصوات تشير إلى أن "ثعلب" مريض جداً وأنه سيموت قريباً !!


ثم بعد أن غادر اللصوص القصر ... فوجئ "الوطواط" بحادثة غريبة ...
آسف أيها "الوطواط" ... لم أستطع أن أفهمك الحقيقة ... فبعد أن تركتنا للقيام بمهمتك جئت إلى هنا وقبضت على "حجري" الذي كان يمثلني وأخذت مكانه !!
"سوبرمان" !!


وبعد أن ألقى القبض على اللصوص ... اجتمع الأبطال الثلاثة للبحث في الأمر ...
لماذا يرغب رجل مريض في اقتناء الوقود السائل وجهاز لقيادة الغواصات ... ونسيج الزجاج ؟
إنه لغز من الصعب فهمه !!


فجأة ... انحدر جزء من سطح القصر وانطلق منه صاروخ نحو الفضاء ...
يا إلهي ! هذا صاروخ فضائي !
وها أنا أرى "ثعلب" داخله ! ماذا يريد أن يفعل ؟ سألحق به ...


وبينما كان اللص طائراً في الفضاء...
كنت بحاجة إلى جهاز الضبط لتوجيه هذا الصاروخ ... والوقود المسروق تحوّل بفضل آلة الإشعاع التي أمتلكها إلى وقود جبّار يقود صاروخي إلى القمر !
ولكن لماذا أراد نسيج الزجاج ؟

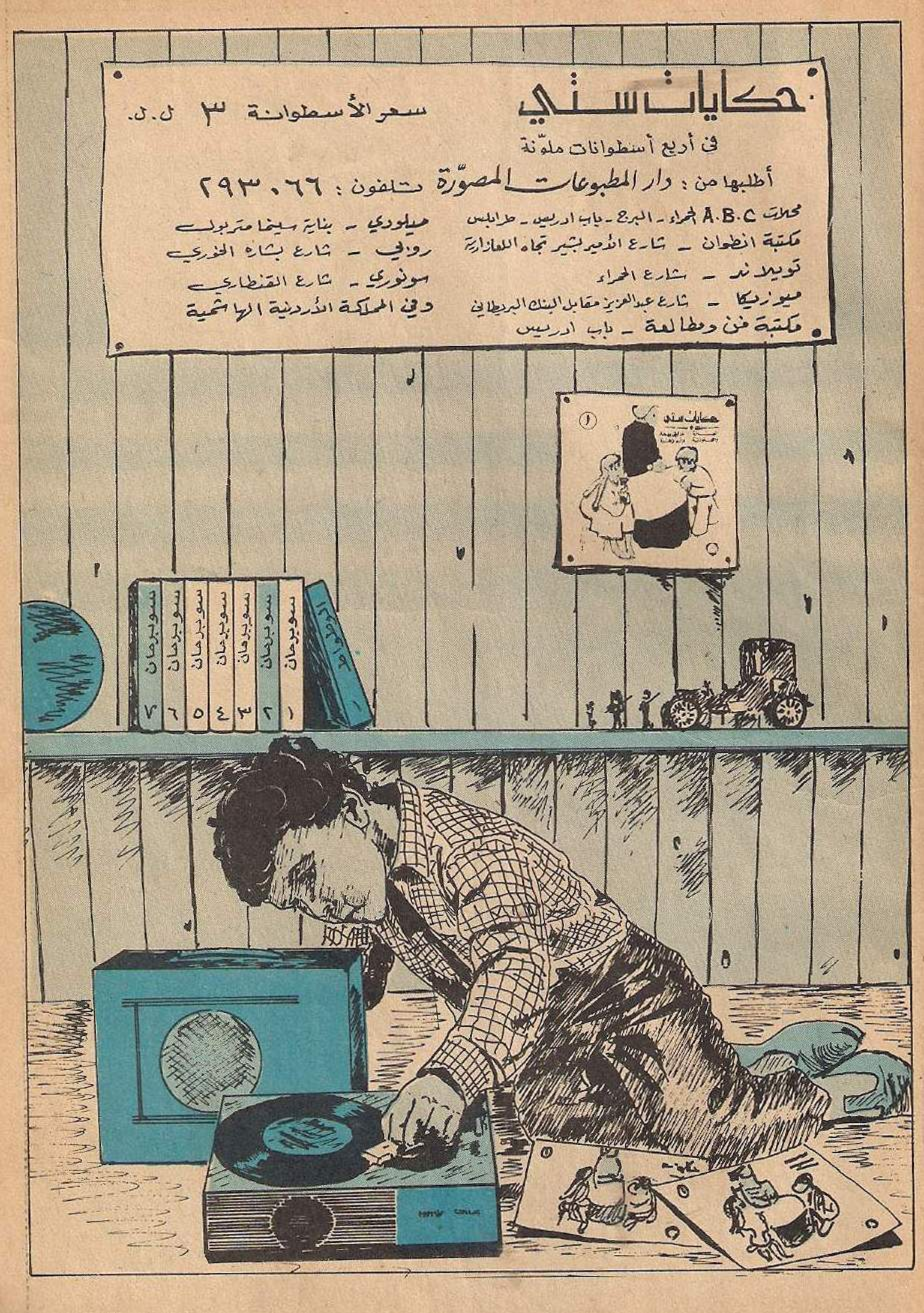

استمرّ الصاروخ بالطيران إلى أن اقترب من القمر...
لم يعمل الجهاز حسب ارادتي ولذلك سأضطرّ أن أهبط في الناحية المظلمة من القمر !!
ولكن لماذا يريد أن يهبط في الناحية المواجهة للأرض ... سألحقه !!


وعندما حطّت المركبة ... انطلق منها ثعلب وبدأ يعمل شيء غريب !
سأتمّم مشروعي الذي جئت من أجله !
ماهذا ؟ إنه يرتّب النسيج على شكل خاص !!


وعندما انتهى من عمله سقط على الأرض... بلا حراك !!
سأكون أول رجل يموت على القمر... ولن يعرف أحد ذلك إلاّ عندما يصل القمر !!
نظر "سوبرمان" إلى الرسم أمامه فرأى حرف ث ... الحرف الأول من إسم "ثعلب" !


وفجأة تحوّل نسيج الزجاج إلى حالة عجيبة...
إنه حرف ث ... شاء "ثعلب" أن يرى الناس على الأرض اسمه وقد اختار القمر... حقاً إن خطّته عظيمة لم يعلم حتى "ثعلب" نفسه ، مدى عظمتها !!


انتهت القضية المعقّدة ... وانتهى "ثعلب" معها...
لم يعلم "ثعلب" أن المغناطيس الالكتروني الموجود في صولجانه أثّر على جهاز الضبط !!
نعم ... إن صولجان الملك كان سبب نهايته السيئة !!



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطباعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روبي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

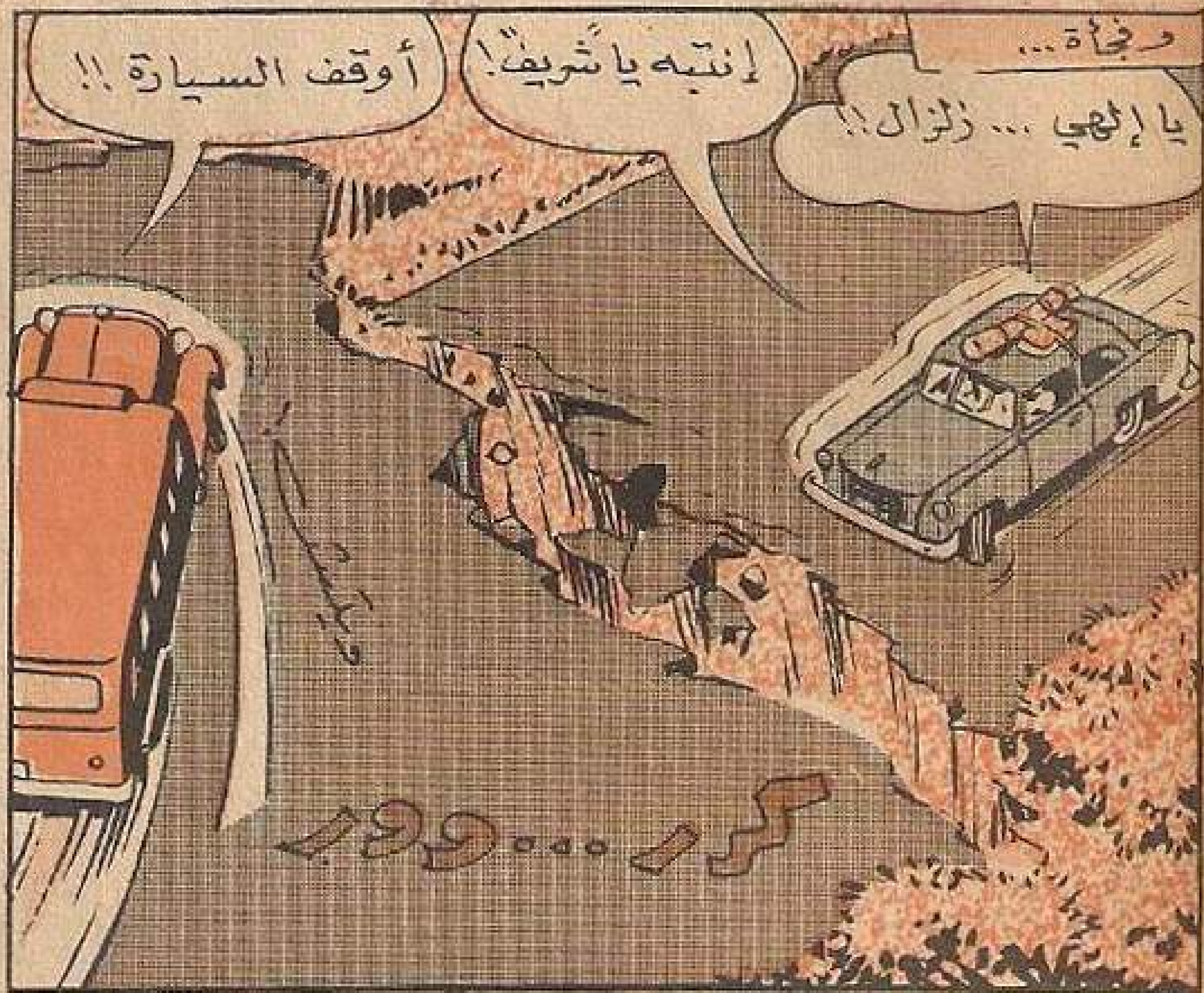

سوبرمان
البطل الجبار
مدينة دوفر مقر الفتى الجبار الجديد
من الصعب أن أصدق ولكننا سنستقر من الآن فصاعداً.. فقد انتهت حياتنا في "زوس" !!
نعم يا أبي ... إن شخصيتي هنا كالفتى الأعمى "شوكت" أسهل علي لحفظ شخصية "الفتى الجبار" من شخصية "نبيل فوزي" الخجول !!



في ذات يوم استعدّت عائلة "فوزي" للقيام برحلة ...
هيّا بنا يا هدى" ... كم أنا مشتاق لصيد الطيور !!
عساك تجد بعض الطيور، وعلى أية حال لقد جهّزت من الطعام ما يكفينا!



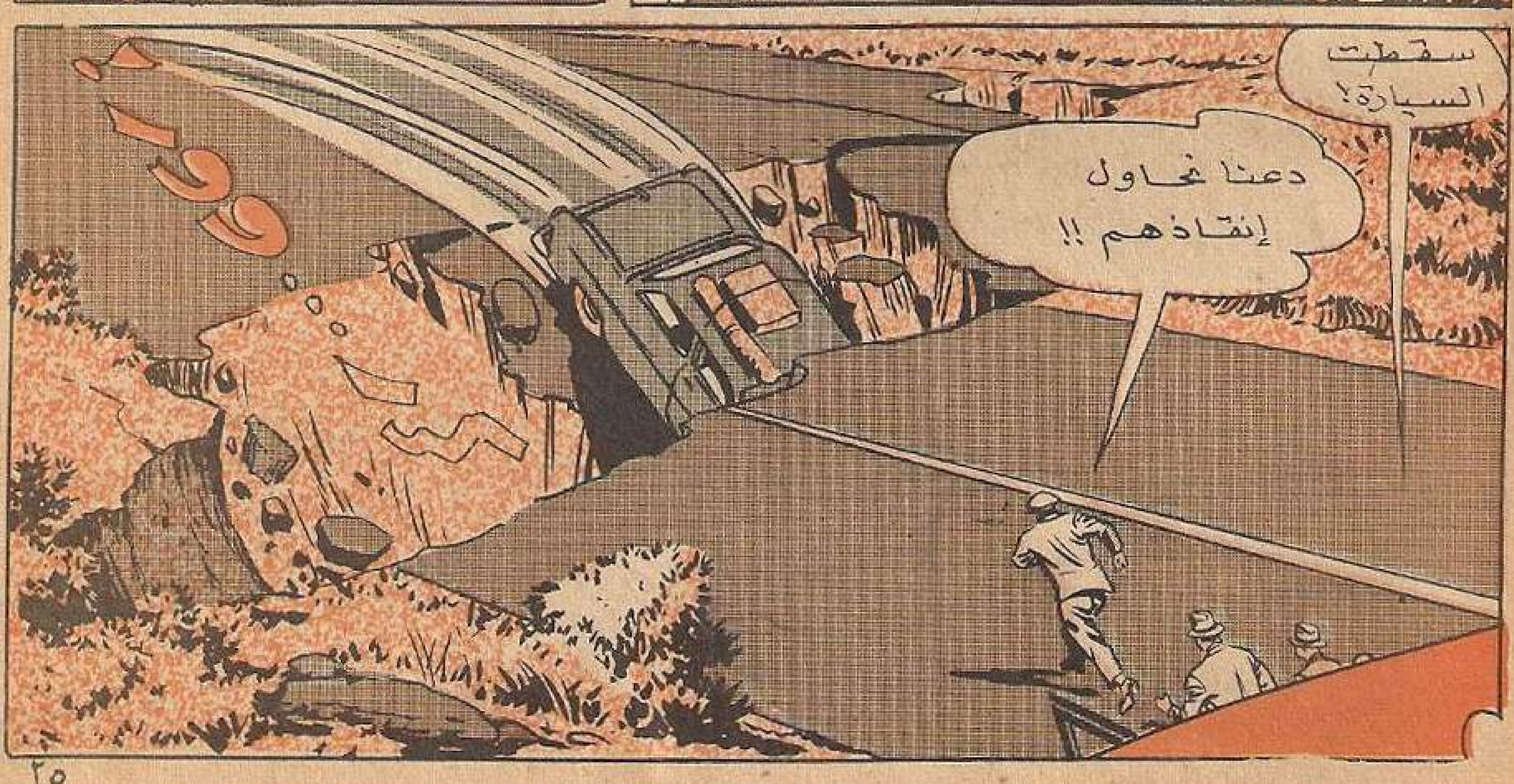
وبعد أن انطلق الثلاثة من المدينة ...
هاهو باص المدينة ... وهذا السائق "هاشم" يقوده !!
إن عائلة "فوزي" ذاهبة للنزهة !!



وفجأة ...
يا إلهي ... زلزال !!
إنتبه يا شريف!
أوقف السيارة !!
كرر...ووور



لا يمكنني أن أقف !!
يا إلهي ! سنسقط في الهوّة !!



سقطت السيارة !!
دعنا نحاول إنقاذهم !!


لا فائدة الآن ... أطبقت الهوة عليهم !
آه ... هؤلاء المساكين .. لقد هلكوا !
مَن هم يا ترى ؟
لقد عرفتهم ... فهم "شريف فوزي" وزوجته "هدى" وابنهما "نبيل" ... لا شك أنهم قد لاقوا حتفهم !


ولكن "هاشم" لم يعلم أن "نبيل" هو "الفتى الجبار" .. فبعد لحظة ...
يجب أن أسرع لأنقذ أبي وأمي .. !


وبسرعة فائقة لف "الجبار" أبويه بمعطفه ...
لو خرجت بهما من الهوة لشاهدني الناس وعرفوا من أنا ولذلك ...


... سأدور بسرعة جبارة واخترق حاجز الزمن !!


وصلنا إلى المستقبل بعد ٢٤ ساعة .. وكما توقعت لقد أقفلت الطريق إلى أن تُرمَّم ... لن يرانا أحد هنا !!
تصليح
الطريق مقفلة


لنرجع إلى "زوس"... لا يمكننا الآن أن نأخذ إجازتنا !!
لا يمكننا ذلك... فقد رآنا من كان في الباص عندما سقطنا في الهوة واعتقدوا أننا لاقينا حتفنا !!
الحق معك يا أبي... إذا رجعنا سيعرف الناس الحقيقة ولذلك إلى أن نصل إلى حلّ علينا أن نبحث عن مكان جديد نسكن فيه !!


لنذهب إلى مدينة "دوفر"... فنحن لا نعرف أحداً هناك !!
هل يعني ذلك أننا لن نرى أصدقائنا بعد الآن؟
ولا أقاربنا... ولا أخواي "باسم" و"سميح" !!
أوصل "الجبّار" والديه إلى شارع ضيّق حيث...
سأخرج ثيابي من جيبة معطفي!
إنتبه... سقطت نظارتك في علبة الدهان الأسود !!


تحوّل "الجبّار" إلى "نبيل" ووضع نظارته...
سأحرق الدهان بحرارة نظري...
ولكن سأنتظر إلى أن تمرّ هاتان السيّدتان من هنا !!


وقد لفتت عائلة "فوزي" نظر السيّدتان...
لم أرهم من قبل... هل يسكنون هنا أم هم زائرون؟
إن الفتى يلبس نظارة سوداء... هل هو أعمى؟
ماذا قالوا؟ أعمى؟


ظننت أنني أعمى ؟ خطرت لي فكرة ، سأمثل دور الأعمى !!


وبعد أن ... عائلة "فوزي" بيتاً في المدينة ...
إذن تريدنا أن نتظاهر بأنك أعمى ؟
نعم ... وسيكون اسمك "يوسف فواز" واسم أمي "ناهدة" ... وأنا إسمي "شوكت"!


لن يشك أحد "بشوكت" الأعمى ويقول أنه "الفتى الجبار" !!
عندما كنت "نبيل" ، الفتى الخجول الهادئ كانت الشكوك تساور بعض الناس أحياناً وأما الآن فلا مجال لذلك مطلقاً !!


نعم ... ولم يكن من السهل أن ألعب دور الفتى الهادئ دائماً !!
وستخدع الناس بكونك أعمى ... فحتى نور عود كبريت في عينيك لا يجعلهما يهتزان !!


بعد ذلك ... خرج "شوكت" يتنزه في الشارع ...
إبتعدوا عن الخطر ... سقط السلك الكهربائي على الأرض !!
آه ... هذه أول مهمة سأقوم بها في "دوفر" !


وبسرعة اختبأ الفتى في إحدى الأزقة وتحول إلى "الفتى الفولاذي" ...
لم يلاحظني أحد ... سأذهب الآن لأرمم السلك الكهربائي !!


وبعد لحظة...
هل تريدون مساعدة؟
"الفتى الجبّار"... ما أسعدني برؤياك!!


سأضغط عليه وألحمه...


يسرّني دائماً أن أخدمكم!!
آه... ما أدهشه! لو كان فتى عادياً لاحترق من هذا السلك الناري!!


وبسرعة تفوق لمح البصر توجّه "الفتى الجبّار" إلى الزقاق...
إنتهت المهمة... سأرجع الآن إلى شخصية "شوكت"!!


ثم بعد أن انطلق من الممرّ الصغير...
هل رمّم السلك؟ وهل كان ذاك "الفتى الجبّار"؟
نعم يا إيبي.. لقد أنقذ الموقف... فبامكانك أن تمرّ بسلام الآن!


كم فرحت برؤيتي "الفتى الجبّار" وهو يصلح الأسلاك الكهربائية... من هو يا ترى؟
لم يره هذا المسكين! إن "الفتى الجبّار" سعيد بقواه الجبّارة ولكن هذا الفتى لا يستطيع حتى أن يرى أمامه!!



الشقي ...

... والهنديان

الجزء الثاني



« ان اخلاقك لعجيبة حقا . كيف تجرؤ وتدخل بيتنا دون استئذان ؟ وابي سيعود قريبا. ماذا تريد منه ؟ » اجابته تريزا بحنق. فضحك الرجل بصوت عال ، فتمنت تريزا لو أن شقيقها يسمع ما يجري ويأتي بسرعة، ولكن صوت ضربات الفأس بقيت تصل بانتظام .

« قريبا ! ها ، سأخبرك ماذا اريد ، أولا اجلبي لي الذهب الذي يحتفظ به والدك ثم أحضري لي بعد ذلك حصانا » .

« لا ، لن أفعل ذلك » .

« اذن سآخذك معي رهينة وعندما يحضر والدك يدفع لي الذهب حتى اطلق سراحك » قال لها حسين مهددا .

« سانادي أخي » ، أجابته تريزا وهي ترتعد من الغضب .

« حسنا ، وأنا سأبحث عن الذهب » وقصد المدفأة بينما ركضت تريزا خارج البيت وقد أدركت أنه سيجد الذهب بسرعة . ولما وصلت الى مكان شقيقها ، شاهد بن علامات الخوف البادية على وجهها فرمى الفأس من يده واخذ يستمع اليها وهي تروي له ماذا حدث بصوت مرتعش الى أن قالت « واذا لم نسلمه الذهب فأنه سيأخذني معه رهينة » ، وعند ذلك نفر الدمع من عينيها وتابعت قائلة : « أخي ، ماذا سنفعل » ؟.

« ساخبىء الجياد في الغابة » أجابها بن « فأننا لن ندع ذاك اللص يأخذ شيئا . والان اذهبي وراقبيه وخذي الكلب معك فأنه لن يدع الرجل يقترب منك بينما افكر أنا بحل » .

وعلى الاثر شاهدت تريزا أخاها يركض عبر الجسر الخشبي ويختفي بين الاشجار ، فعادت أدراجها الى الكوخ بخطوات متثاقلة والكلب يمشي بالقرب منها وكأنه قد ادرك أن أشياء خطيرة تجري حوله .

وعندما دخلت الكوخ وجدت حسين جالسا وقطع الذهب أمامه على الطاولة .

« آه كم هذا حسن » ، ونظر الى تريزا « أرأيت ، لقد وجدته والان اجلبي لي طعاما بسرعة ، فأنا جائع » .

وكان الكلب واقفا عند الباب وعيناه مركزتان على الغريب . فقال حسين بصوت يشوبه القلق وهو يرجع قطع الذهب الى الكيس « خذي كلبك من هنا » .

ولكن تريزا لم تفعل بما قاله حسين فهي لا تتلقى أية اوامر من غريب ، بل اخذت تعمل ببطء حتى تعطي شقيقها أقصى ما يمكن من الوقت ، فدخلت المطبخ لتجلب الخبز والجبنة وهناك استرعى انتباهها شيئ أوحى اليها بفكرة ، « ما احسن هذا المكان لاخفاء الذهب ، لو أستطيع فقط استرجاعه منه » .

وحملت الطعام الى المائدة ، واشارت الى الكلب لكي يراقب الرجل . أما حسين فقد جلس بحيث جعل المائدة تفصل بينه وبين الكلب . « أيها الكلب اللعين سأطلق عليك رصاصة واتخلص منك » . وتناول البندقية، فصرخت تريزا وهجمت عليه ، وما ان شاهد الكلب حركة سيدته حتى انقض على الرجل وانشب أسنانه في رجله .

ودوى في تلك اللحظة في الخارج صرخة ارتفعت فوق صراخ حسين وما لبث ان تبعتها صرخة ثانية وثالثة ، فتسمر حسين في مكانه وكذلك تريزا . فقد عرفا أصحاب الصرخات . ليس هناك من رجل أبيض الا ويعرف صرخة الهنود الحمر ، تلك الصرخة التي كانت تبث الرعب في أشجع القلوب واقساها .

فتناول حسين بندقيته بيد ترتجف واتجه نحو الباب متجاهلا الكلب أمام خوفه الاكبر خوفه من الهنود الحمر . أما تريزا فلم تصدق اذنيها ، فالهنود الحمر لم يقربوا هذه المنطقة منذ شهور عديدة ، فماذا يعني هذا ، وبن أين هو ؟ هل .. ولم تستطع انهاء الجملة فهذا فوق طاقتها . ولكن فكرة ما لبثت أن راودت خاطرها تبعها ارتياح شامل ، فالصرخات لم يطلقها الهنود الحمر ، بل بن وتذكرت كيف كان يمضي الساعات وهو يتمرن على تقليد اصوات جماعة من الهنود الحمر حتي تمكن في اخر الامر أن يتقن ذلك وذات مرة اخاف امه بصرخاته فمنعه أبوه من الصياح ثانية . اذن هذا بن يصرخ كالهنود الحمر .

وهنا لاحظت تريزا أن هذه هي فرصتها فقبضت على كيس الذهب وأسرعت الى المطبخ ورفعت الغطاء عن برميل الزيت وتركت الكيس يسقط فيه ويختفي ، ثم أعادت الغطاء الى مكانه وأسرعت تغادر المنزل والكلب في أثرها . فشاهدت حسين ينظر باحثا عن الهنود ممسكا بندقيته ومو ليا لها ظهره ، فركضت حتى وصلت الى الجسر الخشبي واختبأت تحته .

ولم تمض سوى ثوان معدودة حتى التحق بها بن فغطت الكلب بثوبها وجلسوا ثلاثتهم يترقبون ماذا سوف يحدث . وكان بن وتريزا يعلمان ان الرجل لن يراهما اذا مر فوق الجسر ولكن ماذا اذا نظر الى الاسفل ؟؟

وبدت وكأن ساعات طويلة قد مرت قبل ان يسمعا وقع خطوات الرجل على الجسر وكان لصدى صوته وقعا غريبا عندما صاح « يا اولاد اين انتم ؟ » لقد اكتشف الحيلة ولكنه لم يلبث ان ابتعد عن الجسر دون ان ينظر الى ما تحته .

« الجياد !! » همست تريزا .

« لقد وضعتهم في مكان لن يستطيع ايجاده ابدا » اجابها بن . وبعد عدة دقائق ارتج الجسر ثانية تحت وقع قدميه وكان الماء يمر بالقرب منهما مما يجعل الكلب ينبح احيانا فماذا يحدث اذا نبح الان ؟ ولكن الكلب وكأنه اشتم الخطر الذي هم فيه بقي ساكنا كالتمثال لا ينبح ولا يتحرك .

وبعد ساعات طويلة شعرت تريزا وكأن اطرافها قد تجمدت فحاولت ان تعدل جلستها ولكن الكلب ضغط بشدة على قدمها فأدركت انه يحذرها فنظرت حولها لترى الدافع فسمعت صوت مجاذيف تبعه ظهور قارب .

« انظري يا تريزا ، انظري هنود حمر ولكنهم هذه المرة حقيقيين » .

« هنود حمر !! » تساءلت تريزا بصوت يخنقه الخوف . واخذا يراقبان القارب بانتباه . والتصقت تريزا باخيها فقد قدم الهنود الحمر ليأخذوا كل ما يجدون وهم يعرفون ان الاهالي مجتمعين في المدينة وانهم لن يعودوا قبل المساء .

يتبع

تسلية



هذه لعبة يمكنك ان تلعبها امـــام اصدقائك فيعجبون بمهارتك. . . اسقط بذرة تفـــاح او عنب في كوب مـــاء غازية فتراها تغطس الـــى قاع الكوب. ثم ترتفع الى سطح السائل. . . لتسقط مرة ثانية وترتفع بعد ثواني.

السر في ذلك هو ان ثقل البذرة يجذبها الى اسفل اولاً ولكن فقاقيع الماء الغازية تلتقي بها فترفعها الى سطح السائل وهنـــاك تنفجـــر الفقاقيع فتغطس البذرة لترتفع ثانيـــة عندمـــا تتجمع حولها فقاقيع اخرى. جرب هذه الخدعة على انفراد حتى تعرف وتتأكد كم مـــن الوقت تستغرق البذرة عند نهوضها وسقوطها. . ولا تنسى ان تامرها بأن تسقط او ترتفع كلما لعبت هذه اللعبة امام اصدقائك.

١٩٦٧/٧/٢٧

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

ن ركن التعارف





ركن التعارف

مصطفى سيف الدين ــ ١١ سنة ــ يهوى المطالعة والسباحة ــ لبنان ــ بيروت ــ طريق الجديدة ــ شارع البستاني ــ ملك خالد شهاب .

محمد عبد الرحمن راشد ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ البحرين ــ المنامه ــ ص.ب ٤٩٤ .

حسن قاسم طراف ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ لبنان ــ برج حمود ــ النبعة ــ شارع الغيلان ــ ملك شاهنيان

خالد احمد الصالح ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة ــ الكويت ــ الفيحاء ــ قطعة ٦ شارع ٦٤ ــ منزل ٢

احمد عبد الرحمن راشد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ البحرين ــ المنامه ــ ص.ب ٤٩٤

ناهده حسون السعدي ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ خانقين ــ بواسطة كاتب التحرير

احمد محمد غروي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ جده ــ شارع الملك عبدالعزيز ــ فندق الجزيرة

عبدالجبار يوسف احمد ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ الدمام ــ ص.ب ٤٤٨

فؤاد محمد علوم ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ الدمام ــ ص.ب ٤٤٨

حسين ابراهيم اسماعيل ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة ــ الاردن ــ اريحا ــ مدرسة هشام بن عبدالملك الثانوية

سمير رمضان ابراهيم حسن ــ ١٦ سنة ــ يهوى المطالعة ــ ج.ع.م ــ الاسكندرية ــ ٧ حارة بن وهبه ــ الجمرك

حسين عطية شهدة ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ محافظة الشرقية ــ ٧٣ شارع الجمهورية بالعزيزية

اسامه الطائي ــ يهوى المطالعة ــ العراق ــ موصل ــ شارع السعدون ــ منزل ١٩/١٣

راوية محمد سودان ــ يهوى المطالعة ــ ج.ع.م ــ بورسعيد ــ شارع عرابي ــ فيلا سودان ــ رقم ٣٧

حسن عبد الله حسن الحداد ــ يهوى المطالعة ــ السعودية ــ جدة ــ شارع بحرة

منير ابراهيم خويطر ــ يهوى المطالعة ــ السعودية ــ جدة ــ شارع غزه ــ قرب فرن مصطفى امين يوسف

غسان فؤاد طرزي ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة القادسية ــ منزل ٢٩/١٦

نبيل عثمان محمود ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ الموصل ــ محلة باب المسجد ــ منزل ٣٤٥/٤

يوسف نصري العكاري ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ الاردن ــ اريحا ــ مدرسة هشام بن عبدالملك الثانوية

محمد كمال فوره ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٦٤ شارع مصر والسودان ــ ١٣ حدائق القبة

صفاء كمال فوره ــ ١٣ سنة ــ تهوى المراسلة ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٦٤ شارع مصر والسودان

علي يوسف ملا صالح ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة ــ قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١١٥٧ ــ بواسطة حسين يوسف

نوفل سيد علي احمد ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة ــ العراق ــ موصل ــ شارع النجفي ــ مكتبة الامين .

ماهر عثمان ابراهيم ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م ــ السويس ــ حي الاربعين ــ شارع سوهاج ــ حارة نصير ــ منزل ٧

ممدوح عدلي القاضي ــ يهوى المطالعة ــ ج.ع.م ــ اسيوط ــ كلية اسيوط الامريكية الثانوية

عبد الحفيظ محمد زيتون ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ طرابلس ــ شارع المأمون ــ رقم ١١١

عباس حمزه حساني ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ شارع الرشيد ــ منطقة الحيدرخانه

مازن عدنان عبدالكريم ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ بغداد الجديدة ــ منزل ٣٣/٣

علي عبد الحسين الحكيم ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ بستان الجلبي ــ منزل ٣٤/٢٧١ ــ شارع رقم ٥


الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩-١٠-١١-١٢)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس